

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4»

**Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»**

«Согласовано» Руководитель центра «Точка роста»  / Е.В.Бобыкина/ « 30 » августа 2023г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МКОУ СОШ № 4  И.И. Ибрагимов/ № 4 Приказ №401 от « 31 » августа 2023 г.
--	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности	<b>«Шахматы»</b>
Класс	1-9
Предметная область	"Основы безопасности жизнедеятельности"
Учебный год	2023-2024
Срок реализации программы	2 года
Учитель (ФИО)	Горшков Геннадий Владимирович

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от « 29 » августа 2023 г.

с. Кочубеевское  
2023 г.

## Пояснительная записка.

*"Шахматы - это не просто спорт.  
Они делают человека мудрее и дальновиднее,  
помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию,  
просчитывать поступки на несколько "ходов" вперёд".*

*В.В.Путин*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» относится к художественно-эстетической направленности, по функциональному предназначению - учебно-познавательная; по форме организации – кружковая; по времени реализации – годовичная, является модифицированной, составлена на основе авторской программы Карасёвой В.Ж.

**Актуальность программы.** Программа «Шахматы» базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а так же творческой самореализации детей, воспитывает усидчивость, самообладание, психологическую устойчивость, рациональность; развивает логическое мышление.

**Новизна программы.** В поэтапном освоении учащимися, предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям.

Данная программа основана на индивидуальном подходе к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом “ситуации успеха” для каждого обучающегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

В предлагаемой программе реализуется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении учащимися общеобразовательной программы благодаря развитию личности способной к логическому и аналитическому мышлению, а так же настойчивости в достижении цели.

**Целью программы «Шахматы» является:** посредством занятий шахматами содействовать развитию интеллектуальных способностей и творчества детей, готовить спортсменов, как на начальной ступени развития, так и высокой квалификации для участия в соревнованиях различного ранга.

**Основные задачи, которые решает этот курс:**  
**Обучающие:**

- познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
- помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
- обучить решать комбинации на разные темы;
- обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
- научить детей видеть в позиции разные варианты.

**Развивающие:**

- развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;

- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
- развивать способность анализировать и делать выводы;
- способствовать развитию творческой активности;
- развивать волевые качества личности.

**Воспитательные:**

- воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
- сформировать правильное поведение во время игры;
- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;
- воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

Данная программа рассчитана на четыре года обучения, состоящего из двух этапов.

**Методика.** В данной программе применяются разнообразные формы и методы, которые позволяют выявить способности детей к сосредоточенной умственной деятельности, развить их и научить пользоваться не только во время игры в шахматы, но и в повседневной жизни. Основная форма занятий – игровая деятельность.

**Контингент обучаемых.** Программа «Шахматы» разработана для детей 7-15 лет. Общее количество часов 68, в неделю 1 час, программа рассчитана на 2 года. Набор детей проводится с 1 по 20 сентября в группу. Группа формируется по возрастному принципу численностью до 15 человек. По данной программе обучаются дети всех социальных групп, включая детей-инвалидов, сирот и детей из неблагополучных семей. Допускаются совместные занятия детей разного возраста в одной группе, при этом осуществляется дифференцированный подход с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

**Ожидаемые результаты изучения данной программы.**

По итогам обучения по программе «Шахматы», обучающиеся

**Будут знать:**

- Историю шахмат и выдающихся шахматистов;
- Правила игры в шахматы;
- Простейшие схемы достижения матовых ситуаций;
- Тактику и стратегию ведения шахматного поединка;

**Будут уметь:**

- играть в шахматы;
- участвовать в соревнованиях различных уровней;
- достойно вести себя в случае проигрыша.

**Важнейшим предполагаемым результатом данной программы является:** Развитие творческой личности, способной аналитически и критически подходить к решению не только шахматных, но и жизненных проблем, а также воспитание гармонично развитого шахматиста, владеющего широким арсеналом позиционных и тактических приёмов и навыков, способного концентрировать внимание, быстро и точно считать варианты.

## 1.

## Учебно-тематический план 1 год обучения

N п/п	Содержание программы	Количество часов			Формы деятельности
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Основные принадлежности и правила игры в шахматы.</b>				
1.1	Шахматная доска; Шахматные фигуры; Начальное положение;	2	1	1	Опрос
1.2	О ходах фигур и о поле под ударом	1	0,5	0,5	Анализ деятельности
1.3	О цели игры в шахматы и о ситуации «шах», «мат», «пат»	2	1	1	Анализ деятельности
1.4	Шахматная партия; рокировка	2	1	1	Сеанс одновремен- ной игры
<b>2</b>	<b>Техники матования короля</b>				
2.5	Матование одинокого короля	1	0,5	0,5	Анализ деятельности
2.6	Мат без жертвы материала	1	0,5	0,5	Анализ деятельности
2.7	Шахматная комбинация	1	0,5	0,5	Конкурс
<b>3</b>	<b>Простейшие схемы достижения матовых ситуаций.</b>				
3.8	Основы дебюта	2	1	1	Анализ деятельности
3.9	Основы миттельшпиля	2	1	1	Анализ деятельности
3.10	Основы эндшпиля	2	1	1	Блицтурнир
<b>4</b>	<b>Второй уровень мастерства. Тактика. Нападение</b>				
4.11	Создание удара, направленного на фигуру	2	0,5	0,5	Анализ деятельности
4.12	Устранение защищающего удара, направленного на фигуру	1	0,5	0,5	Анализ деятельности

4.13	Нападение одной фигурой на несколько фигур	1	0,5	0,5	Анализ деятельности
4.14	Сквозное нападение на фигуры	1	0,5	0,5	Анализ деятельности
4.15	Сочетание простого и вскрытого нападения на несколько фигур	2	1	1	Анализ деятельности
4.16	Сочетание приёмов, на которых основано нападение на несколько фигур	1	0,5	0,5	Конкурс
<b>5</b>	<b>Защита</b>				
5.17	Создание удара, направленного на фигуру	1	0,5	0,5	Анализ деятельности
5.18	Избавление от нападающего удара, направленного на фигуру	1	0,5	0,5	Анализ деятельности
5.19	Защита от нападения на несколько фигур	2	1	1	Конкурс
<b>6</b>	<b>Создание угрозы мата</b>				
6.20	Создание угрозы мата в один ход: двумя фигурами, одна из которых ферзь	1	0,5	0,5	Анализ деятельности
6.21	Создание угрозы мата двумя фигурами, среди которых нет ферзя	1	0,5	0,5	Анализ деятельности
6.22	Противодействие угрозы мата в один ход	1	0,5	0,5	Конкурс
<b>7</b>	<b>Эндшпиль</b>				
7.23	Мат одинокому королю ладьёй и королём	1	0,5	0,5	Анализ деятельности
7.24	Правило квадрата	1	0,5	0,5	Анализ деятельности
7.25	Противодействие сторон при соотношении король и пешка против короля	1	0,5	0,5	Конкурс
	Итого	34			

## Учебно-тематический план 2 год обучения

1	<b>Дебют</b>				
1.1	О преждевременных ходах ферзём	1	0,5	0,5	Анализ деятельности
1.2	О препятствии фигуре своими же фигурами	1	0,5	0,5	Анализ деятельности
1.3	О вертикали и диагонали, по которым осуществляется атака на короля	1	0,5	0,5	Анализ деятельности
1.4	О пункте, с которого нередко в дебюте даётся мат	1	0,5	0,5	Анализ деятельности
<b>2</b>	<b>Закрепление навыков игры в шахматы второго уровня мастерства</b>				
2.1	Практические занятия; Обобщающий контроль ЗУН	3		3	Шахматный турнир
<b>3</b>	<b>Третий уровень мастерства. Тактика.</b>				
3.1	Операции, основанные на превосходстве количества ударов.	2	1	1	Анализ деятельности
3.2	Одновременное нападение на несколько объектов	2	1	1	Анализ деятельности
3.3	Операции по освобождению поля или линии	2	1	1	Анализ деятельности
3.4	Операции по завлечению фигуры	2	1	1	Анализ деятельности
3.5	Операции по отвлечению защищающей фигуры	2	1	1	Анализ деятельности
3.6	Операции по развязыванию нападающей фигуры	2	1	1	Анализ деятельности
3.7	Уничтожение или связывание защищающей фигуры	2	1	1	Анализ деятельности
3.8	Операции по привлечению фигуры	2	1	1	Анализ деятельности
3.9	Операции, основанные на промежуточном ходе	2	1	1	Анализ деятельности

3.10	Операции, основанные на недостаточной защищённости крайней горизонтали	2	1	1	Анализ деятельности
3.11	Операции, основанные на незащищённости некоторых полей предпоследней горизонтали	1	0,5	0,5	Анализ деятельности
3.12	Операции по разрушению пешечного прикрытия короля	1	0,5	0,5	Анализ деятельности
3.13	Операции, основанные на возможности превращения пешки	1	0,5	0,5	Анализ деятельности

3.14	Операции, основанные на возможности возникновения пата	1	0,5	0,5	Конкурс
<b>4</b>	<b>Эндшпиль</b>				
4.1	Типичные ситуации пешечного эндшпиля	1	0,5	0,5	Анализ деятельности
4.2	Король и ферзь против короля и пешки	1	0,5	0,5	Анализ деятельности
4.3	О разнообразии средств и позиционной ничьей	1	0,5	0,5	Анализ деятельности
4.4	Легкофигурный эндшпиль	1	0,5	0,5	Анализ деятельности
4.5	Дебюты гроссмейстеров	2	1	1	Анализ деятельности
<b>5</b>	<b>Закрепление навыков игры в шахматы третьего уровня мастерства</b>				
5.1	Практические занятия; Обобщающий контроль ЗУН	4		4	Шахматный турнир
		68			

## Методические условия реализации программы.

**Формы проведения занятий.** Занятия проходят в игровой атмосфере.

Занятия разделены на две части:

- в первой части учащимся преподается теория, они учатся стратегическим и тактическим приемам, построению плана, правильной оценке позиции, пробуют ставить ловушки и избегать их;
- вторая часть занятия посвящена игре, где учащиеся применяют на практике полученные знания путем решения дидактических задач и игр, соревнований, турниров и т.д.

Все применяемые формы работы с детьми можно систематизировать следующим образом:

- практическая игра;
- решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
- дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- теоретические занятия;
- шахматные игры;
- шахматные дидактические игрушки;
- участие в турнирах и соревнованиях.

### **Педагогические технологии:**

- технологии объяснительно-иллюстративного обучения;
- личностно ориентированные технологии обучения;
- технологии развивающего обучения;
- игровые технологии;
- здоровые сберегающие технологии обучения.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

### ***По внешним признакам деятельности педагога и учащихся:***

*Словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ.

*Наглядный* – показ педагогом вариантов ходов шахматных фигур на демонстрационной доске, просмотр презентации.

*Практический* – турниры, блиц – турниры, решение комбинаций и шахматных задач, тренинги, анализ решения задач, консультационные партии, сеанс одновременной игры.

### ***По степени активности познавательной деятельности учащихся:***

*Объяснительно-иллюстративные* - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

*Репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, это учебно-тренировочные партии, а также участие учащихся в шахматных турнирах, соревнованиях.

*Исследовательский* – овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы это - самостоятельный анализ шахматных партий гроссмейстеров, мастеров, учебных партий.

### ***По логичности подхода:***

*Аналитический* – анализ партий и учебных позиций, анализ итогов турниров и конкурсов решения задач.

***По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучаемых:***

*Частично-поисковый* – учащиеся участвуют в коллективном поиске, в процессе решения шахматных задач, разборе учебных партий, консультационные партии.

**Формы контроля деятельности.** Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, тестирование общих знаний, беседы с родителями. Диагностика роста компетентности обучающегося производится в начале, середине и конце учебного года (определенного этапа обучения), а также по прохождении программы. Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

В процессе обучения осуществляются контроль за уровнем усвоения программы в форме:

- сеанс одновременной игры.
- турнир.
- блиц-турнир.
- Конкурс.

### **Способы диагностики и контроля результатов.**

<b>Диагностика</b>	<b>Содержание</b>	<b>период</b>	<b>способ</b>
<b>Первичная</b>	Степень интересов и уровень подготовленности детей к занятиям	сентябрь	наблюдение
<b>Промежуточная</b>	Степень развития познавательных, интеллектуальных, творческих способностей ребенка	декабрь	внутригрупповые соревнования
<b>Итоговая</b>	Степень развития знаний и умений в результате освоения программы	май	шахматный турнир

### **Условия реализации программы.**

#### **Оборудование:**

- шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей);
- наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии);
- демонстрационные настенные магнитные доски с комплектами шахматных фигур;
- симуляторы игр
- таблицы к разным турнирам;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- бумага для рисования.

**Помещение:** учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

**Технические средства обучения:** компьютер, видеопроектор, экран, магнитофон.

## 5.Список информационных ресурсов:

-Для педагогов;

### Нормативные документы:

1. Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Конвенция ООН «О правах ребенка». – М., 2010.
3. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. N 1008.

### Основная литература:

1. Барский В., Ланда К. Кубок мира//Шахматное обозрение 64. – 2011. - №10.
2. Калининченко Н. «Практикум по шахматной тактике», Питер, 2014.
3. Пожарский В. «Шахматный учебник», Москва, «Феникс», 2014.
4. Трофимова А. «Учебник юного шахматиста», Москва, «Феникс», 2014.

### Дополнительная литература:

1. И.Г. Сухин «Шахматы в школе»; С.Б. Губницкий «Полный курс шахмат»;
2. Б.С. Гершунский «Шахматы в школе» «Педагогика» 1991г.
3. А.Гипслис «Избранные партии»,
4. Э Гуффельд «Искусство староиндийской защиты».
5. В.В. Князева «Азбука шахматиста» Ташкент 1991г.
6. Костров В, Рожков П. Шахматный решебник . 1 год. СПб.: 2006. 92 с.
7. Костров В, Рожков П. Шахматный решебник . 2 год. СПб. 2006. 93 с.
8. Костров В, Рожков П. Шахматный решебник . 3 год. СПб. 2006. 124 с.
9. В. Пожарский «Шахматный учебник» изд. «Феникс» 2001г.
10. Яковлев Н. Шахматный решебник . Найди лучший ход. С-Пб.: Физкультура и спорт, 2011. – 95с.

### Б) Для детей и родителей:

1. Зак В., Длуголенский Я. «Я играю в шахматы». – Л.: Детская литература, 1985.
2. Князева В. «Уроки шахмат». – Ташкент: Укитувчи, 1992.; Бондаревский И. «Комбинации в миттельшпиле». – М.: ФиС, 1965; Авербах Ю. «Что нужно знать об эндшпиле».— М.: ФиС, 1979; Суэтин И. «Как играть дебют».— М.: ФиС, 1981.

### Интернет ресурсы:

1. [www.za-paptoi.ru](http://www.za-paptoi.ru), [festival.1september.ru](http://festival.1september.ru), [mamapapa-avh.ru](http://mamapapa-avh.ru).

