

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4»  
**Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»**

«Согласовано» Руководитель центра «Точка роста»  / Е.В.Бобыкина/ « 28 » августа 2023г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МКОУ СОШ № 4  Приказ № 401 от « 31 » августа 2023 г.
--	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности	<b>«Бумажная пластика»</b>
Класс	1-4
Предметная область	"Технология"
Учебный год	2023-2024
Срок реализации программы	2 года
Учитель (ФИО)	Пахомова Юлия Сергеевна

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от « 29 » августа 2023 г.

с. Кочубеевское  
2023 г.

## Пояснительная записка

### Нормативная база для написания программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

Одной из главных задач обучения и воспитания учащихся на занятиях прикладным творчеством является развитие творческой культуры ребёнка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет **художественную направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для учащихся, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у учащихся художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остаётся инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого учащиеся начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить ёлку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребёнка.

Бумажная пластика - старинная техника обработки бумаги, распространённая и в наше время, получившая название «Квиллинг».

Квиллинг - это искусство бумагокручения, которое открывает учащимся путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

### **Новизной в программе является:**

- Разработка, изготовление и применение дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка;
- Знакомство с начальными экономическими сведениями (знания и умения экономического расчёта при выполнении работы);
- Вовлечение учащихся в поисково-исследовательскую деятельность (нахождение информационного материала с помощью библиотеки, интернета).

**Актуальность программы** «Бумажная пластика» заключается в том, что учащиеся выполняют не образцы, а изделия, которыми могут пользоваться в быту.

Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование).

«Бумажная пластика» — так называется курс, предлагает развитие ребёнка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Всё это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Тематика занятий строится с учётом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения учащимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным учащимся будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь ребёнка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной образовательной программы «Бумажная пластика» заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся. Занятия квиллингом помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

### **Цель программы.**

Развитие учащихся в процессе овладения элементарными приёмами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

## **Задачи программы.**

### **год обучения в 1 и 2 группах**

#### Образовательные:

- Знакомить учащихся с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приёмам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.

#### Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие у учащихся способностей работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

#### Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Воспитывать – трудолюбие, усердие, аккуратность, терпение.

### **год обучения в 3 и 4 группах**

#### Образовательные:

- Знакомить учащихся с техникой торцевания;
- Формировать умения пользоваться схемами и инструкционными картами;
- Обучать новым приёмам работы с бумагой, самостоятельно выполнять схематический чертёж.

#### Развивающие:

- Развитие внимательности, наблюдательности, фантазии через декоративно прикладное искусство;
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей, пространственного воображения.

#### Воспитательные:

- Воспитывать интерес к бумагопластике;
- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим, доброжелательность, чувство товарищества.

### **Отличительная особенность программы.**

Программа даёт возможность каждому учащемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребёнка для более успешного творческого развития. Программа «Бумажная пластика» построена по принципу «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения

изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация). Учащиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками, кожей, природным материалом. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования авторских поделок.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы.** Программа “Бумажная пластика” рассчитана на 1 год обучения. Количество учащихся в группах не более 15 человек.

Группы формируются из учащихся в возрасте от 7 до 11 лет.

***Наполняемость групп:***

год обучения 12-15 человек,

***Возраст детей:***

первый год обучения : 1 гр.- от 7 до 8 лет  
2 гр.- от 8 до 9 лет  
3 гр.-от 9 до 10 лет  
4 гр.- от 10 до 11 лет

***Количество занятий в неделю:***

год обучения – 1 раз в неделю по 1 час в каждой группе по параллелям

Набор в группу – свободный, он основан на желании учащихся заниматься квиллингом, изготовлением различных подарков – изделий и предметов для дома своими руками.

**Ожидаемые результаты.**

**К концу первого года обучения учащиеся:**

- знают основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга (капля, глаз, треугольник, долька, квадрат);
- знают историю возникновения бумаги, её виды и свойства;
- знают простейшую терминологию по тематике предмета;
- умеют работать с инструментами, различными материалами, шаблонами и приспособлениями;
- умеют изготавливать композиции из базовых форм скручивания;
- умеют понимать схемы, применяемые в бумагопластике и моделировании; подбирать цветовую гамму.

**К концу второго года обучения учащиеся:**

- знают историю возникновения модульного оригами, скрапбукинга;
- знают правила по цветоведению; технологию работы по бумагопластике;
- умеют следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, создавать изделия в технике «Квиллинг», «Модульное оригами» пользуясь инструкционными картами и схемами;

- умеют получать объемные формы из бумаги и соединять их разными способами;
- умеют самостоятельно работать над творческим заданием.

### **Способы определения результативности:**

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- Предварительный контроль (октябрь):

2 год обучения - Письменный опрос: «Возникновение бумаги, свойства и её виды» (10 вопросов).

- Текущий контроль (в течение всего учебного года);
- Промежуточный контроль (январь);

1 год обучения - Кроссворд: «Основные формы скручивания». Письменный опрос: «Забавные предметы» (10 загадок);

2 год обучения - Письменный опрос: «Техника безопасности при работе с ножницами, клеем, зубочистками». Самостоятельное изготовление поделки из формы капли;

- Итоговый контроль (май):

1 год обучения - Тестирование: «История квиллинга. Квиллинг – искусство бумагокручения» (12 вопросов);

2 год обучения - Письменный опрос: «Бумажная пластика» (10 вопросов). Кроссворд: «Инструменты для квиллинга».

**Условия и средства реализации программы.** Специально оборудованный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям и эргономическим подходом. Помещение для занятий квиллингом должно иметь хорошее, качественное освещение (желательно лампы дневного света), достаточную вентиляцию. Удобная для рукоделия мебель: высота стула соответствует высоте стола. Столы и стулья должны быть удобными, соответствовать возрастным особенностям учащихся.

**Формы и методы реализации программы.** В процессе занятий используются формы: традиционные, комбинированные и практические занятия (лекции, игры, праздники, конкурсы, выставки, мастер-классы, презентации, соревнования и другие).

### **Методы:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ),
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ выполнения работы педагогом)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)
- объяснительно-иллюстративный (учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию)
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)
- частично-поисковый (участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом)
- фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися)
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы)
- групповой (организация работы в группах)
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

### **Средства реализации программы:**

- Таблицы, плакаты, рисунки, наглядный материал, схемы, технологические карты последовательности.

- Образцы работ, выполненных в технике квиллинг.
- Приспособление для накрутки бумаги в роллы.
- Ножницы с острыми концами для нарезания бумаги, линейки, лекала.
- Цветная и офисная бумага, картон.
- Клей ПВА и клей «Карандаш» для склеивания бумаги.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

#### **Год обучения:**

##### **1 и 2 группы :**

- участие в городских выставках.
- выполнение коллективных работ для пополнения фонда творческого объединения.
- выполнение общественно-полезной работы (изготовление подарков ветеранам, работ ко дню пожилого человека).

За первый год обучения, учащиеся изготовят 20 изделий в технике «Квиллинг», «Аппликация».

##### **3 и 4 группы:**

- участие в областных и всероссийских конкурсах, выставках.
- участие в исследовательской деятельности по программе.
- выполнение коллективных работ для пополнения фонда творческого объединения.

За год обучения, учащиеся изготовят 27 изделий в технике «Квиллинг», «Модульное оригами», «Торцевание», «Аппликация».

### 1. Учебно-тематический план занятий для 1 и 2 групп обучения

№п/п	Наименования разделов Темы занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Материал – бумага	2	-	2
3	Нарезание полосок для квиллинга	1	5	6
<b>4</b>	<b>Основные формы скручивания</b>	<b>5</b>	<b>17</b>	<b>22</b>
4.1	«Тугая спираль», «Капля», «Треугольник», «Долька»	1	3	4
4.2	«Завитки», «Спирали в виде стружки»	1	3	4
4.3	«Глаз», «Лист»	1	3	4
4.4	«Полукруг», «Стрела»	1	3	4
4.5	Итоговое занятие «Коллективная работа»	1	5	6
5	Развлекательная программа «Поле чудес»	-	2	2
<b>6</b>	<b>Изделия в технике квиллинг</b>	<b>9</b>	<b>53</b>	<b>62</b>
6.1	Объёмные и бахромчатые цветы	1	11	12
6.2	Дары осени	1	9	10
6.3	Объёмная снежинка	1	5	6
6.4	Композиция на диске	1	3	4
6.5	Подкова на счастье	1	5	6
6.6	Объёмное панно «Зоопарк»	1	5	6
6.7	Композиция «Ура! Пришла весна»	1	5	6
6.8	Семейное древо	1	5	6
6.9	Украшения	1	5	6
<b>7</b>	<b>Изделия в технике оригами</b>	<b>6</b>	<b>32</b>	<b>38</b>
7.1	Искусство модульного оригами	1	3	4
7.2	Рыбка	-	2	2
7.3	Змейка	1	5	6
7.4	Пингвинёнок	1	5	6
7.5	Мышка	1	5	6

7.6	Карандашница из модулей	1	7	8
7.7	Итоговое занятие «Коллективная работа»	1	5	6
8	Аппликация в технике рваная бумага	1	5	6
9	Развлекательная программа «Угадай мелодию»	-	2	2
10	Выставка	-	2	2
	<b>Всего:</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	<b>144</b>

## 2. Содержание программы для 1 и 2 групп обучения

### Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа

*Теория – 2 часа*

Ознакомление учащихся с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. Правила поведения в кабинете для занятий.

### Раздел 2. Материал-бумага – 2 часа

*Теория – 2 часа*

Рассказать, как родилась бумага, историю её возникновения, о свойствах бумаги. Разнообразие бумаги, её виды. История возникновения техники квиллинга.

### Раздел 3. Вырезания полосок для квиллинга – 6 часов

*Теория – 1 час*

Рассказать об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.

*Практика – 5 часов*

Учащиеся самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.

### Раздел 4. Основные формы скручивания – 22 часа

#### Тема 4.1 «Тугая спираль», «Капля», «Треугольник», «Долька» - 4 часа

*Теория – 1 час*

Объяснить, как правильно накрутить рол, о технологии изготовления форм «Капля», «Треугольник», «Долька». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.

*Практика – 3 часа*

Учащиеся с помощью учителя, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.

#### Тема 4.2 «Завитки», «Спирали в виде стружки» - 4 часа

*Теория – 1 час*

Объяснить, как выполняется форма «Завиток», «Спираль в виде стружки».

*Практика – 3 часа*

Учащиеся самостоятельно выполняют форму «Завиток», «Спираль в виде стружки». Конструируют из этих форм.

#### Тема 4.3 «Глаз» «Лист» - 4 часа

*Теория – 1 час*

Объяснить, как выполняется форма «глаз», «лист», показать обозначение этих форм на схеме.

*Практика – 3 часа*

Учащиеся самостоятельно выполняют формы «глаз», «завиток». Конструируют из этих форм.

#### **Тема 4.4 «Полукруг», «Стрела» - 4 часа**

*Теория – 1 час*

Объяснить, как выполняется форма «Полукруг», «Стрела», показать обозначение этих форм на схеме.

*Практика – 3 часа*

Учащиеся самостоятельно выполняют формы «Полукруг», «Стрела». Конструируют из этих форм.

#### **Тема 4.5 Итоговое занятие «Коллективная работа» - 6 часов**

*Теория – 1 час*

Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.

*Практика – 5 часов*

Итоговое занятие «Коллективная работа». Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Задания даёт учащимся сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.

#### **Раздел 5. Развлекательная программа «Поле чудес» - 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Проведение развлекательной программы «Поле чудес» с конкурсами и викторинами, в конце мероприятия чаепитие.

#### **Раздел 6. Изделия в технике квиллинг – 62 часа**

##### **Тема 6.1 Объёмные и бахромчатые цветы – 12 часов**

*Теория – 1 час*

Рассказать о технологии изготовления простых и бахромчатых цветов. Как сделать разметку на бумаге. Рассказать о приёмах работы и сборки цветов, о подборе цветовой гаммы.

*Практика – 11 часов*

Познакомить учащихся с новым способом изготовления цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками. Изготовление простых цветов из базовых форм (роза, ирис, сирень). Изготовление бахромчатых цветов.

##### **Тема 6.2 Дары осени – 10 часов**

*Теория – 1 час*

Познакомить с технологической картой изготовления поделки «Дары осени». Показать примеры работ.

*Практика – 9 часов*

Каждый учащийся разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм. Собирает поделку.

##### **Тема 6.3 Объёмная снежинка – 6 часов**

*Теория – 1 час*

Познакомить с технологической картой изготовления поделки «Объёмная снежинка». Показать примеры работ.

*Практика – 5 часов*

Работа выполняется индивидуально. Каждый учащийся разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм. Собирает поделку.

##### **Тема 6.4 Композиция на диске – 4 часа**

*Теория – 1 час*

Рассказать, какие работы можно сделать на диске, показ фотографий.

*Практика – 3 часа*

Учащиеся разрабатывают дизайн своей композиции на диске. Делают необходимые заготовки и собирают композицию.

### **Тема 6.5 Подкова на счастье – 6 часов**

*Теория – 1 час*

Познакомить с примерами оформления работ «Подкова на счастье». Рассказать о традициях и оберегах.

*Практика – 5 часов*

Учащиеся разрабатывают дизайн своей подковы. Делают эскиз. Выполняют необходимые заготовки. Оформляют подкову на счастье.

### **Тема 6.6 Объёмное панно «Зоопарк» - 6 часов**

*Теория – 1 час*

Показать способы выполнения поделки «Зоопарк». Подбор цветовой гаммы.

*Практика – 5 часов*

Учащиеся самостоятельно изготавливают заготовки для объёмного панно «Зоопарк». Сборка поделки. Оформление композиции.

### **Тема 6.7 Композиция «Ура! Пришла весна» - 6 часов**

*Теория – 1 час*

Показать способы выполнения поделки «Весна». Подбор цветовой гаммы.

*Практика – 5 часов*

Учащиеся самостоятельно изготавливают заготовки для композиции «Ура! Пришла весна». Оформление композиции.

### **Тема 6.8 Семейное древо – 6 часов**

*Теория – 1 час*

Показать способы выполнения поделки «Семейное древо». Подбор цветовой гаммы. Показ фотографий.

*Практика – 5 часов*

Учащиеся самостоятельно изготавливают заготовки для своего семейного древа. Сборка поделки. Оформление работы.

### **Тема 6.9 Украшения – 6 часов**

*Теория – 1 час*

Просмотр презентации «Украшения». Учащиеся разрабатывают дизайн своих украшений (серёжки, браслеты, кольца, подвески, брелки).

*Практика – 5 часов*

Учащиеся выполняют необходимые заготовки. Собирают свои украшения.

## **Раздел 7. Изделия в технике оригами – 38 часов**

### **Тема 7.1 Искусство модульного оригами – 4 часа**

*Теория – 1 час*

Рассказать, что такое модульное оригами, история возникновения. Основные правила разметки и вырезания листа. Способы складывания модульного оригами.

*Практика – 3 часа*

Учащиеся учатся правильно складывать модули.

### **Тема 7.2 Рыбка - 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Учащиеся выполняют рыбку из модульного оригами. Учащиеся самостоятельно складывают модули. Собирают поделку из готовых модулей.

### **Тема 7.3 Змейка – 6 часов**

*Теория – 1 час*

Рассказать о технологии выполнения змейки из модулей. Показ фотографий готовых работ.

*Практика – 5 часов*

Учащиеся выполняют змейку из модульного оригами. Учащиеся самостоятельно складывают модули. Собирают поделку из готовых модулей.

### **Тема 7.4 Пингвинёнок – 6 часов**

*Теория – 1 час*

Рассказать о технологии выполнения пингвинёнка из модулей.

*Практика – 5 часов*

Учащиеся выполняют пингвинёнка из модульного оригами. Учащиеся самостоятельно складывают модули. Собирают поделку из готовых модулей.

### **Тема 7.5 Мышка - 6 часов**

*Теория – 1 час*

Рассказать о технологии выполнения мышки из модулей.

*Практика – 5 часов*

Учащиеся выполняют мышку из модульного оригами. Учащиеся самостоятельно складывают модули. Собирают поделку из готовых модулей.

### **Тема 7.6 Карандашница из модулей – 8 часов**

*Теория – 1 час*

Рассказать о технологии выполнения карандашницы из модулей. Показ презентации.

*Практика – 7 часов*

Учащиеся выполняют карандашницу из модульного оригами. Учащиеся самостоятельно складывают модули. Собирают поделку из готовых модулей.

### **Тема 7.7 Итоговое занятие «Коллективная работа» - 6 часов**

*Теория – 1 час*

Напомнить понятие “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.

*Практика – 5 часов*

Итоговое занятие «Коллективная работа». Композиция из модульного оригами. Составление композиции из модулей. Задания даёт учащимся сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.

### **Раздел 8. Аппликация в технике рваная бумага – 6 часов**

*Теория – 1 час*

Повторение, что такое аппликация, виды аппликаций, показ презентации.

*Практика – 5 часов*

Учащиеся самостоятельно выбирают дизайн своей аппликации. Выполняют аппликацию в технике рваная бумага.

### **Раздел 9. Развлекательная программа «Угадай мелодию» - 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Проведение развлекательной программы «Угадай мелодию» с конкурсами и викторинами, в конце мероприятия чаепитие.

### Раздел 10. Выставка – 2 часа

Практика – 2 часа

Выставка детских работ. Подведение итогов. Награждение.

### 3. Учебно-тематический план занятий для 3 и 4 групп обучения

№п/п	Наименования разделов Темы занятий	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Простейшие элементы	1	1	2
<b>3</b>	<b>Искусство квиллинга</b>	<b>14</b>	<b>72</b>	<b>86</b>
3.1	Панно «Что нам осень подарила»	1	3	4
3.2	Птичка из ажурных элементов	1	3	4
3.3	Объёмные и бахромчатые цветы	1	11	12
3.4	Коляска	1	5	6
3.5	Композиция «Натюрморт»	1	5	6
3.6	Композиция «Береги природу»	1	5	6
3.7	Закладка	1	5	6
3.8	Шкатулка	1	7	8
3.9	Композиция «Узоры на окне»	1	5	6
3.10	Изогнутая капля	1	5	6
3.11	Резная снежинка	1	5	6
3.12	Открытка «С Новым годом»	1	3	4
3.13	Портрет	1	5	6
3.14	Итоговое занятие «Коллективная работа»	1	5	6
4	Новый год	-	2	2
<b>5</b>	<b>Изделия в технике модульное оригами</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	<b>32</b>
5.1	Искусство модульного оригами	1	5	6
5.2	Тюльпаны	1	3	4
5.3	Прояви себя в «Модуле»	1	5	6
5.4	Фото рамка	1	5	6
5.5	Фрукты	1	3	4
5.6	Итоговое занятие «Коллективная работа»	1	5	6
<b>6</b>	<b>Волшебный квиллинг</b>	<b>5</b>	<b>23</b>	<b>28</b>
6.1	Открытка «Валентинка»	1	5	6

6.2	Виноград	1	5	6
6.3	Композиция «Весна»	1	5	6
6.4	Открытка для мамы к 8 Марта	1	3	4
6.5	В технике «Гжель»	1	5	6
<b>7</b>	<b>Гофрированный картон</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>20</b>
7.1	Панно из гофрированного картона	1	5	6
7.2	Забавные игрушки из гофрированного картона	1	7	8
7.3	Итоговое занятие «Коллективная работа»	1	5	6
8	Развлекательная программа «Поле чудес»	-	2	2
<b>9</b>	<b>Техника торцевания</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	<b>32</b>
9.1	Открытка в технике торцевания	1	7	8
9.2	Ковёр в технике торцевания	1	9	10
9.3	Объёмное «Пасхальное яйцо» в технике торцевания	1	7	8
9.4	Итоговое занятие «Коллективная работа»	1	5	6
10	Здравствуй лето	1	5	6
11	Развлекательная программа «Угадай мелодию»	-	2	2
12	Выставка	-	2	2
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>	<b>180</b>	<b>216</b>

## 4. Содержание программы для 3 и 4 групп обучения

### Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа

*Теория – 2 часа*

Ознакомление учащихся с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. Правила поведения в кабинете для занятий.

### Раздел 2. Простейшие элементы – 2 часа

*Теория – 1 час*

Вспомнить основные технологии изготовления форм.

*Практика – 1 час*

Учащиеся самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета. Самостоятельно выполняют базовые формы.

### Раздел 3. Искусство квиллинга – 86 часов

#### Тема 3.1 Панно «Что нам осень подарила» - 4 часа

*Теория – 1 час*

Познакомить с основным понятием «Панно». Способы и правила его составления. Применение формы в композициях.

*Практика – 3 часа*

Учащиеся разрабатывают дизайн своего панно. Подбор цветовой гаммы. Выполняют заготовки из базовых форм. Собирают панно.

#### Тема 3.2 Птичка из ажурных элементов – 4 часа

*Теория – 1 час*

Рассказать о технологии изготовления птички из ажурных элементов. Как сделать разметку на бумаге. Рассказать о приёмах работы, о подборе цветовой гаммы.

*Практика – 3 часа*

Дети разрабатывают дизайн своей птички. Выполняют необходимые заготовки. Собирают композицию.

#### Тема 3.3 Объёмные и бахромчатые цветы – 12 часов

*Теория – 1 час*

Рассказать о технологии изготовления простых и бахромчатых цветов. Как сделать разметку на бумаге. Рассказать о приёмах работы и сборки цветов, о подборе цветовой гаммы.

*Практика – 11 часов*

Познакомить учащихся с новым способом изготовления цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками. Изготовление простых цветов из базовых форм (роза, ирис, сирень). Изготовление бахромчатых цветов.

#### Тема 3.4 Коляска - 6 часов

*Теория – 1 час*

Рассказать о технологии выполнения коляски в технике «Квиллинг». Подбор цветовой гаммы.

*Практика – 5 часов*

Учащиеся самостоятельно изготавливают заготовки для коляски. Сборка поделки. Оформление работы.

#### Тема 3.5 Композиция «Натюрморт» - 6 часов

*Теория – 1 час*

Рассказать о технологии выполнения композиции «Натюрморт». Подбор цветовой гаммы.

*Практика – 5 часов*

Учащиеся самостоятельно изготавливают заготовки для композиции «Натюрморт». Сборка поделки. Оформление композиции.

### **Тема 3.6 Композиция «Береги природу» - 6 часов**

*Теория – 1 час*

Рассказать о технологии выполнения поделки «Береги природу». Подбор цветовой гаммы.

*Практика – 5 часов*

Учащиеся самостоятельно изготавливают заготовки для поделки «Береги природу». Сборка поделки. Оформление композиции.

### **Тема 3.7 Закладка – 6 часов**

*Теория – 1 час*

Познакомить с примерами оформления закладки для книги, дневника, тетради. Просмотр презентации.

*Практика – 5 часов*

Учащиеся разрабатывают дизайн своей закладки. Делают эскиз. Выполняют необходимые заготовки. Оформляют свою закладку в технике «Квиллинг».

### **Тема 3.8 Шкатулка – 8 часов**

*Теория – 1 час*

Познакомить с технологической картой изготовления поделки «Шкатулка». Показать примеры работ. Показать презентацию шкатулок в технике квиллинг.

*Практика – 7 часов*

Работа выполняется индивидуально. Каждый учащийся разрабатывает схему своей шкатулки. Выполняют заготовки из базовых форм. Собирают шкатулку.

### **Тема 3.9 Композиция «Узоры на окне» - 6 часов**

*Теория – 1 час*

Рассказать о технологии выполнения поделки «Узоры на окне». Подбор цветовой гаммы.

*Практика – 5 часов*

Учащиеся самостоятельно изготавливают заготовки для поделки «Узоры на окне». Сборка поделки. Оформление композиции.

### **Тема 3.10 Изогнутая капля – 6 часов**

*Теория – 1 час*

Рассказать о технологии выполнения изделий с помощью приёма сгибания форм. Подбор цветовой гаммы. Показать примеры работ.

*Практика – 5 часов*

Учащиеся изготавливают заготовки, придавая форму изогнутой капли. Сборка поделки.

### **Тема 3.11 Резная снежинка – 6 часов**

*Теория – 1 час*

Познакомить с технологической картой изготовления поделки «Резная снежинка». Показать примеры работ.

*Практика – 5 часов*

Работа выполняется индивидуально. Каждый учащийся разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм. Собирает поделку.

### **Тема 3.12 Открытка «С Новым годом» - 4 часа**

*Теория – 1 час*

Рассказать о технологии изготовления открыток, просмотр презентации.

*Практика – 3 часа*

Учащиеся самостоятельно разрабатывают дизайн своей открытки. Выполняют необходимые заготовки. Собирают открытку.

### **Тема 3.13 Портрет – 6 часов**

*Теория – 1 час*

Рассказать, какие портреты бывают, история возникновения. Показ фотографий готовых портретов.

*Практика – 5 часов*

Изготовление маленького портрета в технике «Квиллинг». Оформление работы.

### **Тема 3.14 Итоговое занятие «Коллективная работа» - 6 часов**

*Теория – 1 час*

Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.

*Практика – 5 часов*

Итоговое занятие «Коллективная работа». Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Задания даёт учащимся сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.

## **Раздел 4. Новый год – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Проведение развлекательной программы в честь Нового года с конкурсами и викторинами, в конце мероприятия чаепитие и дискотека.

## **Раздел 5. Изделия в технике модульного оригами – 32 часа**

### **Тема 5.1 Искусство модульного оригами – 6 часов**

*Теория – 1 час*

Рассказать, что такое модульное оригами, история возникновения. Основные правила разметки и вырезания листа. Способы складывания модульного оригами.

*Практика – 5 часов*

Учащиеся учатся правильно складывать модули.

### **Тема 5.2 Тюльпаны – 4 часа**

*Теория – 1 час*

Рассказать о технологии выполнения поделки.

*Практика – 3 часа*

Учащиеся выполняют тюльпаны из модульного оригами. Учащиеся самостоятельно складывают модули. Собирают тюльпаны из готовых модулей.

### **Тема 5.3 Прояви себя в «Модуле» - 6 часов**

*Теория – 1 час*

Рассказать какие изделия и поделки можно сделать из модулей. Показ презентации.

*Практика – 5 часов*

Учащиеся самостоятельно выбирают поделку в технике модульного оригами. Выполняют поделку из модулей, складывают модули. Собирают поделку из готовых модулей.

### **Тема 5.4 Фото рамка – 6 часов**

*Теория – 1 час*

Рассказать о технологии выполнения фото рамки из модулей. Показ презентации.

*Практика – 5 часов*

Учащиеся выполняют фото рамку из модульного оригами. Учащиеся самостоятельно складывают модули. Собирают поделку из готовых модулей.

### **Тема 5.5 Фрукты – 4 часа**

*Теория – 1 час*

Рассказать о технологии выполнения фруктов в технике модульного оригами. Повторение техники безопасности.

*Практика – 3 часа*

Учащиеся выполняют фрукты из модульного оригами. Учащиеся самостоятельно складывают модули. Собирают поделку из готовых модулей.

### **Тема 5.6 Итоговое занятие «Коллективная работа» - 6 часов**

*Теория – 1 час*

Напомнить понятие “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.

*Практика – 5 часов*

Итоговое занятие «Коллективная работа». Композиция из модульного оригами. Составление композиции из модулей. Задания даёт учащимся сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.

## **Раздел 6. Волшебный квиллинг – 28 часов**

### **Тема 6.1 Открытка «Валентинка» - 6 часов**

*Теория – 1 час*

Просмотр презентации открытки «Валентинка». Учащиеся разрабатывают дизайн открытки.

*Практика - 5 часов*

Учащиеся выполняют необходимые заготовки. Собирают открытку «Валентинку».

### **Тема 6.2 Виноград – 6 часов**

*Теория – 1 час*

Рассказать о технологии выполнения поделки «Виноград». Подбор цветовой гаммы.

*Практика – 5 часов*

Учащиеся самостоятельно изготавливают заготовки для поделки «Виноград». Сборка поделки. Оформление композиции.

### **Тема 6.3 Композиция «Весна» - 6 часов**

*Теория – 1 час*

Показать способы выполнения поделки «Весна». Подбор цветовой гаммы. Повторение техники безопасности.

*Практика – 5 часов*

Учащиеся самостоятельно изготавливают заготовки для композиции «Весна». Оформление композиции.

### **Тема 6.4 Открытка для мамы к 8 Марта – 4 часа**

*Теория – 1 час*

Просмотр презентации «Открытка для мамы». Учащиеся разрабатывают дизайн открытки.

*Практика – 3 часа*

Учащиеся выполняют необходимые заготовки. Собирают открытку.

### **Тема 6.5 В технике «Гжель» – 6 часов**

*Теория – 1 час*

Показать способы выполнения поделки в технике «Гжель». Подбор цветовой гаммы.

*Практика – 5 часов*

Учащиеся самостоятельно изготавливают заготовки для композиции в технике «Гжель». Оформление композиции.

## **Раздел 7. Гофрированный картон – 20 часов**

### **Тема 7.1 Панно из гофрированного картона – 6 часов**

*Теория – 1 час*

Рассказать, что такое гофрированный картон, история возникновения. Напомнить о понятие “панно”, способы и правила его составления. Рассказать о технологии выполнения панно из гофрированного картона. Подбор цветовой гаммы.

*Практика – 5 часов*

Учащиеся самостоятельно изготавливают заготовки для панно из гофрированного картона. Сборка поделки. Оформление композиции.

### **Тема 7.2 Забавные игрушки из гофрированного картона – 8 часов**

*Теория – 1 час*

Познакомить с технологической картой изготовления забавных игрушек из гофрированного картона. Показать примеры работ.

*Практика – 7 часов*

Каждый учащийся разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из гофрированного картона. Собирает поделку.

### **Тема 7.3 Итоговое занятие «Коллективная работа» - 6 часов**

*Теория – 1 час*

Напомнить о понятии “композиция”. Способы и правила её составления. Применение форм из гофрированного картона в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.

*Практика – 5 часов*

Итоговое занятие «Коллективная работа». Композиция из гофрированного картона. Составление композиции. Задания даёт учащимся сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.

## **Раздел 8. Развлекательная программа «Поле чудес» - 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Проведение развлекательной программы «Поле чудес» с конкурсами и викторинами, в конце мероприятия чаепитие.

## **Раздел 9. Техника торцевания – 32 часа**

### **Тема 9.1 Открытка в технике торцевания – 8 часов**

*Теория – 1 час*

Просмотр презентации открыток в технике торцевания. Учащиеся разрабатывают дизайн своей открытки.

*Практика – 7 часов*

Учащиеся выполняют необходимые заготовки в технике торцевания. Собирают открытку. Повторение техники безопасности.

### **Тема 9.2 Ковёр в технике торцевания – 10 часов**

*Теория – 1 час*

Рассказать какие ковры можно сделать в технике торцевания. Показ презентации ковров в технике торцевания.

*Практика -9 часов*

Дети разрабатывают дизайн своего ковра. Изготавливают торцовки для ковра. Продолжают изготавливать торцовки для ковра. Дети продолжают изготавливать торцовки для ковра. Оформляют свой ковёр.

### **Тема 9.3 Объёмное «пасхальное яйцо» в технике торцевания – 8 часов**

*Теория – 1 час*

Рассказать о технологии выполнения поделки в технике торцевания. Разработка дизайна поделки.

*Практика – 7 часов*

Изготовление торцовок для пасхального яйца. Сборка поделки. Повторение техники безопасности.

### **Тема 9.4 Итоговое занятие «Коллективная работа» - 6 часов**

*Теория – 1 час*

Напомнить понятие “композиция”. Способы и правила её составления. Применение торцовок в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.

*Практика – 5 часов*

Итоговое занятие «Коллективная работа». Композиция в технике торцевания. Составление композиции из торцовок. Задания даёт учащимся сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.

### **Раздел 10. Здравствуй лето – 6 часов**

*Теория – 1 час*

Рассказать о технике безопасности летом (поведение в лесу, на площадке, на пляже).

*Практика – 5 часов*

Учащиеся делают любую композицию по выбору на тему: «Здравствуй лето» в технике квиллинг. Разрабатывают дизайн. Подбор цветовой гаммы.

### **Раздел 11. Развлекательная программа «Угадай мелодию» - 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Проведение развлекательной программы «Угадай мелодию» с конкурсами и викторинами, в конце мероприятия чаепитие.

### **Раздел 12. Выставка – 2 часа**

*Практика – 2 часа*

Выставка детских работ. Подведение итогов. Награждение.

### **Список литературы для педагогов:**

1. Выготский, Л.С. [Текст]: воображение и творчество в детском возрасте/ Л.С. Выготский – М.: Просвещение, 1991.- 148 с.
2. Гибсон, Р. Поделки. Папье-маше. [Текст]: бумажные цветы / Р. Гибсон - М.: Росмэн, 1996. – 356 с.
3. Горский, В.А. Дополнительное образование детей [Текст]: методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования / В.А. Горский - М.: Просвещение, 2003.- 84 с.
4. Соколова, С. [Текст]: игрушки из бумаги / С. Соколова - М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2003.- 240 с.
5. Уолтер, Х. [Текст]: узоры из бумажных лент / Х. Уолтер – М.: Университет, 2000. – 152 с.
6. Чибрикова, О.В. [Текст]: забавные подарки по поводу и без / О.В. Чибрикова - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 274 с.
7. Чиотти, Д. [Текст]: оригинальные поделки из бумаги / Д. Чиотти- Полигон С.-Петербург, 1998. – 138 с.

### **Список литературы для учащихся:**

1. Быстрицкая, А. [Текст]: бумажная филигрань / А. Быстрицкая - М.: Просвещение, 1982. – 93 с.
2. Дженкинс, Д. [Текст]: поделки и сувениры из бумажных ленточек / Д. Дженкинс - М.: Просвещение, 1982. – 142 с.
3. Пашаев, А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству [Текст]: искусство в школе / А.А. Пашаев, З.Н. Новлянский, - М.: Просвещение, 1995. – 238 с.
4. Уолтер, Х. [Текст]: узоры из бумажных лент / Х. Уолтер – М.: Университет, 2000. – 152 с.

### **Интернет ресурсы:**

1. Квиллинг, бумагокручение - мастер классы, уроки, обучение, открытки, поделки, схемы – [Электронный ресурс] \_2008.
2. Квиллинг - искусство бумагокручения - [Электронный ресурс] . 2007-2010.
3. Шевчикова Т.А. Завитки квиллинг // - [Электронный ресурс] 2007-2011.

## Словарь

1. Аппликация – техника декоративного искусства, заключающаяся в вырезании фигур по контуру из какого-либо материала: разноцветной бумаги, картона, ткани, кожи и в прикреплении этих фигур к основе из другого материала, иного цвета и фактуры.
2. Бумага – самый распространенный, удобный, дешёвый материал для рукоделия, материал из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует учащегося.
3. Гофрированный картон – жёсткий материал, который изготавливают, наклеивая бумажные полотна с двух сторон гофрированной (волнообразной) бумаги. Гофрированный картон может быть однослойным с одним слоем гофрированной бумаги и многослойным с несколькими слоями гофрированной бумаги.
4. Изделие – это предмет, который сделан кем-либо.
5. Квиллинг – это искусство бумагокручения. Нарезаются тоненькие полоски бумаги и скручиваются в рол, затем из этого рола, создаются формы.
6. Коллектив – это группа людей, объединенная совместной деятельностью в рамках какой-либо организации, цели. По виду деятельности различают трудовые, учебные, военные, спортивные, художественной самодеятельности и другие коллективы. В более широком смысле — люди, объединенные общими идеями, интересами, потребностями.
7. Коллективная работа – это творческая работа, которая выполняется группой людей, объединенные общими идеями, интересами, потребностями.
8. Композиция – это составление, сочетание, приведение в порядок, соединение. Основная категория художественного творчества.
9. Модульное оригами – это техника складывания оригами, которая, в отличие от классического оригами, использует в процессе складывания несколько листов бумаги. Каждый отдельный листок складывается в модуль по правилам классического оригами, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга, появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.
10. Панно – живописное произведение декоративного характера, обычно предназначенное для постоянного заполнения каких-либо участков стены (настенное панно).
11. Торцевание – это создание объемной, махровой картинке с помощью наклеивания на шаблон скрученных кусочков бумаги - торцовок. С помощью торцевания можно выполнить любую сюжетную или орнаментальную картинку.

12. Торцовка – это скрученные кусочки бумаги, для создания композиций в технике торцевания.